

**43è CONCURS DE JOVES COMPOSITORS,
PREMI INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA 2022**

**43º CONCURSO DE JÓVENES COMPOSITORES,
PREMIO INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA 2022**

**43rd YOUNG COMPOSER COMPETITION,
FREDERIC MOMPOU INTERNATIONAL AWARD
BARCELONA 2022**



El jurat del **43è. Concurs de joves compositors Premi Internacional Frederic Mompou**, de **Joventuts Musicals de Barcelona (conjunt de cambra)**, format per Clara Canimas, Jordi Francés, Albert Llanas, Martín Matalón i Jesús Rueda, assistit per en Miquel M. Badal que actua com a secretari del concurs, analitzades i valorades les 30 obres presentades, acorden per unanimitat atorgar el **Premi Internacional Frederic Mompou** a l'obra **UENIA** del compositor argentí **Demian Rudel Rey**.
També, i com a reflex de la qualitat de les obres presentades, s'ha decidit atorgar una menció honorífica a l'obra **JOAN MITCHELL, 1992** del compositor sud-coreà **June Young Kim**.

Barcelona, 23 de novembre de 2022

El jurado del **43º Concurso de jóvenes compositores Premio Internacional Frederic Mompou**, de **Joventuts Musicals de Barcelona (conjunto de cámara)**, formado por Clara Canimas, Jordi Francés, Albert Llanas, Martín Matalón y Jesús Rueda, asistido por Miquel M. Badal que actúa como secretario del concurso, analizadas y valoradas las 30 obras presentadas, acuerdan por unanimidad otorgar el **Premio Internacional Frederic Mompou** a la obra **UENIA** del compositor argentino **Demian Rudel Rey**.
También, y como reflejo de la calidad de las obras presentadas, se ha decidido otorgar una menció honorífica a la obra **JOAN MITCHELL, 1992** del compositor surcoreano **June Young Kim**.

Barcelona, 23 de noviembre de 2022

The jury of the **43rd Young composer competition for the Frederic Mompou International Award**, organized by **Joventuts Musicals de Barcelona (chamber ensemble)** met. The panel of judges was made up of Clara Canimas, Jordi Francés, Albert Llanas, Martín Matalón and Jesús Rueda and assisted by Miquel M. Badal in his position as secretary of the jury. Once the 30 pieces in competition were analysed and the opportune voting took place, the jury decided by majority to grant the **Frederic Mompou International Award** to the piece **UENIA** written by Argentinian composer **Demian Rudel Rey**.
Furthermore, as a reflection of the quality of its work, an honourable mention award was granted to South Korean composer **June Young Kim** for his score **JOAN MITCHELL, 1992**.

Barcelona, November 23, 2022



Demian Rudel Rey , nascut l'any 1987, és oriünd de la Ciutat de Buenos Aires (Argenrina) i resideix actualment a Lió (França). És compositor, guitarrista i videoartista.

Per al desenvolupament dels seus projectes compositius, el compositor ha comptat amb el suport del Centre International Nadia i Lili Boulanger, Fondation Salabert, Beaumarchais-SACD, SACEM, Mozarteum Argentí, FNArtes, BECAR, entre altres. L'electritzant energia de la seva feina li ha fet guanyar nombrosos premis (com el Premi Ivan Juritz, Prix Fondation Salabert, Sond'Ar-te, Musicworks, Matera Intermèdia, CICHEM...) i treballar amb grans grups (per exemple amb el Court-Circuit, Proxima Centauri, EOC amb Bruno Mantovani, Quatuor TANA, Barcelona Modern, AuditivVokal Dresden, Reconsil, Margarethe Maierhofer-Lischka , Atelier XX-21 entre molts d'altres) Recentment, va estrenar una òpera de càmera - "Qu'est-ce que l'amour". Demian Rudel Rey és el director artístic del Ensemble Orbis.

Demian Rudel Rey, nacido en 11987, oriundo de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) residente actualmente en Lyon (Francia). Es compositor, guitarrista i videoartista.

Para el desarrollo de sus proyectos compositivos, el compositor ha contado con el apoyo del Centre Nadia et Lili Boulanger, Fondation Salabert, SACEM, Beaumarchais-SACD, Mécénat Musical Société Générale, Mozarteum Argentino , FNArtes, BECAR, entre otros. La electrizante energía de su trabajo le ha permitido ganar numerosos premios (el Premio Ivan Juritz, Prix Fondation Salabert , Sond'Ar-te, Musicworks, Matera Intermedia ,CICHEM...). Su experiencia profesional le ha llevado a colaborar con ensambles como el Court-Circuit, Proxima Centauri, EOC con Bruno Mantovani, Quatuor TANA, Barcelona Modern, AuditivVokal Dresden, Reconsil, Margarethe Maierhofer-Lischka, Atelier XX-21 entre muchos más. Recientemente estrenó una ópera de cámara - "Qu'est-ce que l'amour?". Demian Rudel Rey es el director artístico del Ensemble Orbis.

Demian Rudel Rey, born in 1987, originally from the City of Buenos Aires (Argentina) currently residing in Lyon (France). He is a composer, guitarist and video artist.

For the development of his composition projects, he has received the support of Centre International Nadia et Lili Boulanger, Salabert Foundation, Beaumarchais-SACD, SACEM, Mozarteum Argentino, FNArtes, BECAR... The electrifying energy of his work has enabled him to obtain Prix Fondation Salabert , Ivan Juritz Prize, Sond'Ar- te, Musicworks, Matera Intermedia , CICHEM...

His professional experiences have led him to work with ensembles such as the Court-Circuit, Proxima Centauri, EOC with Bruno Mantovani, quatuor TANA, Barcelona Modern, AuditivVokal Dresden, Reconsil, Margarethe Maierhofer-Lischka and Atelier XX-21. Recently he premiered a chamber opera - "Qu'est-ce que l'amour ?" Demian Rudel Rey is the artistic director of the Ensemble Orbis.