

**44è CONCURS DE JOVES COMPOSITORS,
2023 PREMI INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA**
**44º CONCURSO DE JÓVENES COMPOSITORES,
2023 PREMIO INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA**
**44th YOUNG COMPOSER COMPETITION,
2023 FREDERIC MOMPOU INTERNATIONAL AWARD
BARCELONA**



JURAT I VEREDICTE

El jurat del **44è. Concurs de joves compositors Premi Internacional Frederic Mompou**, de **Joventuts Musicals de Barcelona (duo de violins)**, format per Anna Cazorra, Martín Matalón, Josep Rio Pareja, Jesús Rodríguez Picó i Jesús Rueda, assistit per en Miquel M. Badal que actua com a secretari del concurs, analitzades i valorades les 25 obres presentades, acorden per unanimitat atorgar el **Premi Internacional Frederic Mompou** a l'obra ***Somiant la pau*** del compositor espanyol **Jannai Torné Puig**. També, i com a reflex de la qualitat de les obres presentades, s'ha decidit atorgar una menció honorífica a l'obra ***Four little movements for two violins*** del compositor serbi **Tamás Józsa**.

Barcelona, 28 de novembre de 2023.

JURADO Y VEREDICTO

El jurado del **44º Concurso de jóvenes compositores Premio Internacional Frederic Mompou**, de **Joventuts Musicals de Barcelona (duo de violines)**, formado por Anna Cazorra, Martín Matalón, Josep Rio Pareja, Jesús Rodríguez Picó y Jesús Rueda, asistido por Miquel M. Badal que actúa como secretario del concurso, analizadas y valoradas las 25 obras presentadas, acuerdan por unanimidad otorgar el **Premio Internacional Frederic Mompou** a la obra ***Somiant la pau*** del compositor espanyol **Jannai Torné Puig**. También, y como reflejo de la calidad de las obras presentadas, se ha decidido otorgar una menció honorífica a la obra ***Four little movements for two violins*** del compositor serbio **Tamás Józsa**.
Barcelona, 28 de noviembre de 2023.

JURY AND VEREDICT

The jury of the **44th Young composer competition for the Frederic Mompou International Award**, organized by **Joventuts Musicals de Barcelona (violin duet)** met. The panel of judges was made up of Anna Cazorra, Martín Matalón, Josep Rio Pareja, Jesús Rodríguez Picó and Jesús Rueda and assisted by Miquel M. Badal in his position as secretary of the jury. Once the 25 pieces in competition were analysed and the opportune voting took place, the jury decided by majority to grant the **Frederic Mompou International Award** to the **piece *Somiant la pau*** written by Spanish composer **Jannai Torné Puig**. Furthermore, as a reflection of the quality of its work, an honourable mention award was granted to Serbian composer **Tamás Józsa** for his score ***Four little movements for two violins***.

Barcelona, November 28, 2023.

**44è CONCURS DE JOVES COMPOSITORS,
2023 PREMI INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA**
**44º CONCURSO DE JÓVENES COMPOSITORES,
2023 PREMIO INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU
BARCELONA**
**44th YOUNG COMPOSER COMPETITION,
2023 FREDERIC MOMPOU INTERNATIONAL AWARD
BARCELONA**



Jannai Torné Puig (2003)

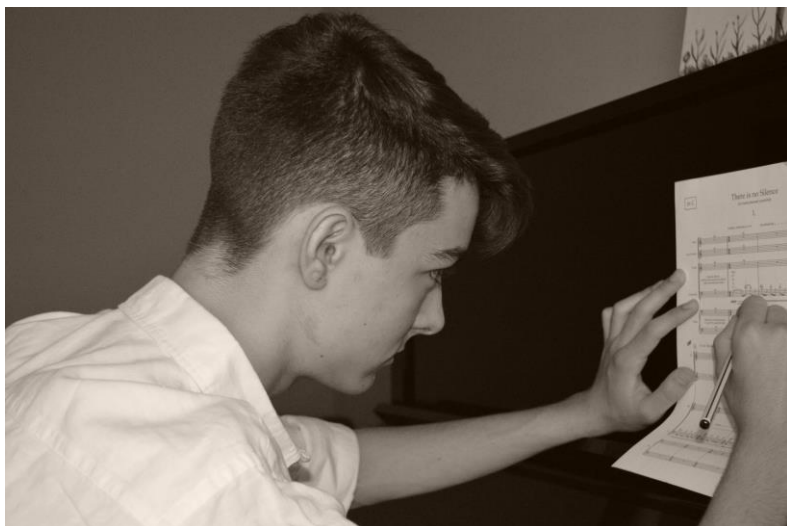
Comença els seus estudis professionals de música al Conservatori de Música de Vila-seca en l'especialitat de piano, amb la professora Núria Ruera.

En aquesta etapa obté el Premi d'Honor en música de cambra i harmonia.

En l'actualitat, cursa el Grau Superior de composició al Conservatori Superior del Liceu amb els professors Ramon Humet i Benet Casablanca, becat per la Fundació de Música Ferrer Salat.

Com a compositor, ha guanyat el concurs de Joves Compositors/ es Juan José Olives, en la seva tercera edició, l'any 2022.

Ha rebut classes i seminaris per part de Yan Robin, José María Sánchez Verdú i Agustí Charles.



@jtpcomposer

Jannai Torné Puig

Reus, Catalunya (2003)

Formació professional

2014 – 2021/ Grau professional de música. Conservatori de Vila-Seca.

Present (2023) Graduat de 2n curs de composició. Conservatori Superior del Liceu.

Premis i beques

2021/ Premi extraordinari en les especialitats d'harmonia i música de cambra.

Conservatori de Vila-Seca.

Becat en l'especialitat de composició per la Fundació de Música Ferrer Salat (beca per als 4 cursos).

Guanyador del III concurs de composició Juan José Olives (Ocaz Enigma). Premi nacional.

Estrenes i intèrprets

2020 /Estrena d'obra pel Quartet Gerhard a l'auditori Josep Carreres de Vila-Seca.

2022 / Estrena d'un quartet de sax fons al Museu Picasso de Barcelona.

Gira (Madrid, Pamplona, Bilbao, Saragossa i València) amb el Grupo Enigma

(Saragossa) pel III premi de composició Juan José Olives amb l'obra "There is no Silence".

Estrena d'una obra per a marimba i electrònica (Estel) per Noè Rodrigo Gisbert a l'auditori Josep Carreres de Vila-Seca.

2023/ Estrena d'un quartet vocal al Museu Picasso de Barcelona.

Seleccionat pel curs internacional de nova creació Mixtur (2023).

Estrena a l'Auditor de Barcelona de l'obra "L'inefable poètica" per l'Ensemble O Vos

Omnès. Encàrrec del Festival Mixtur.

Classes magistrals, seminaris i professors

2021 – 2023/ Classes de composició amb Ramon Humet

2023 /Classes d'instrumentació amb Benet Casablanques

2022 /Seminari amb Mark André

"Masterclass" amb José María Sanchez Verdú

Seminari al Festival Mixtur amb Isabel Mundry, Elena Rykova and Misato Mochizuki

Seminari amb José Nieto

"Masterclass" individual amb Yan Robin

"Masterclass" individual amb Agustí Charles 2023

Seminari amb Martin Matalon

Jannai Torné Puig

Reus, Cataluña (2003)

Formación profesional

2014 - 2021 Grado profesional de música. Conservatorio de Vila-Seca.

Presente (2023) Graduado de segundo curso de composición. Conservatorio Superior del Liceo.

Premios y becas

2021/ Premio extraordinario en las especialidades de armonía i música de cámara.
Conservatorio de Vila-Seca.

Becado en la especialidad de composición por la Fundación de Música Ferrer Salat (beca para los cuatro cursos)

Ganador del III concurso de composición Juan José Olives (Ocaz Enigma). Premio nacional.

Estrenos e intérpretes

2020 / Estreno de obra por el *Quartet Gerhard* en el auditorio Josep Carreres de Vila- Seca.

2022 / Estreno de un cuarteto de saxofones en el Museo Picasso de Barcelona.

Gira (Madrid, Pamplona, Bilbao, Saragossa i València) con el Grupo Enigma (Saragossa) por el III premio de composición Juan José Olives con la obra "There is no Silence".

Estreno de una obra para marimba i electrónica, "Estel", por Noè Rodrigo Gisbert en el auditorio Josep Carreres de Vila-Seca.

2023/ Estreno de un cuarteto vocal en el Museo Picasso de Barcelona.

Seleccionado para el curso internacional de nueva creación Mixtur (2023).

Estreno en el Auditorio de Barcelona de l'obra "L'inefable poètica" por el Ensemble O Vos Omnes.

Clases magistrales, seminarios y profesores

2021 – 2023/ Clases de composición con Ramon Humet

2023 - actualidad Clases de instrumentación i composición con Benet Casablanca

2022 / Seminario con Mark André

"Masterclass" con José María Sanchez Verdú

Seminarios en el Festival Mixtur con Isabel Mundry, Elena Rykova y Misato Mochizuki

Seminario con José Nieto

"Masterclass" individual con Yan Robin

"Masterclass" individual con Agustí Charles 2023

Seminario con Martin Matalon

Jannai Torné Puig

Reus, Catalonia (2003)

Formal Background

2014 - 2021 Professional Music Degree. Vila-seca Music Conservatory.

Present (2023) 2nd year graduated of higher grade of Composition. Liceu Music Conservatory.

Awards and scholarships

2021/ Extraordinary prize in the specialty of Chamber Music and Harmony. Vila-seca Music Conservatory.

Granted by the Ferrer Salat Music Foundation (Scholarship for 4 years).

Winner of the III Juan José Olives composition competition (Ocaz Enigma).

Premiers and Performers

2020/Premiere performed by the Gerhard Quartet at the Josep Carreres Auditorium.

2022/ Premiere of a saxophone quartet at the Musicant Picasso 2022, a project organized between the Liceu Conservatory and the Museu Picasso of Barcelona.

Tour (Madrid, Pamplona, Bilbao, Zaragoza and Valencia) with the Grupo Enigma (Zaragoza) for the winning work of the III composition contest Juan José Olives, for the work "There is no Silence".

2023/ Premiere of a work for marimba and electronics (Estel) by Noé Rodrigo Gisbert at the Josep Carreras Auditorium in Vila-Seca.

Premiere of a vocal quartet at the Musicant Picasso 2023, a project organized between the Liceu Conservatory and the Museu Picasso of Barcelona.

Selected for the international festival of new creation Mixtur (2023).

Premiere of the piece "L'inefable poètica" at Auditori de Barcelona by the Ensemble O Vos Omnes.

Masterclasses, Seminars and Teachers

2021 – 2023/ Composition classes with Ramon Humet

2023 – present Instrumentation and composition classes with Benet Casablanca

2022/ Seminar with Mark André

Individual Masterclass on Mixtur Festival with José María Sanchez Verdú

Seminars on Mixtur Festival with Isabel Mundry, Elena Rykova and Misato Mochizuki

2023/ Seminar with José Nieto

Masterclass with Yan Robin

Masterclass with Agustí Charles

Seminar with Martin Matalon